

وثائقي المتوسط

مهرجان السينما الوثائقية المتوسطية
في تونس

برمجة الأفلام

الإربعاء 03 ماي الساعة 16

محفل

أمين أكا 42دق/2022

بلد الإنتاج: تونس / بلد الإخراج: تونس

من خلال ذكرياتهم وشغفهم بهذه الموسيقى ، عاش تونسيون من جربة دائما في عالم المحفل. ينقلون إلينا في هذا الفيلم الوثائقي تجاربهم مع الإقاعات والموسيقى والطقوس المترابطة. وأثناء الإحتفال به ، ينقلونه إلينا كما ينتقلونه من جيل إلى جيل

ظلالنا من الجزائر

فنست ماري 52دق/2022

بلد الإنتاج: فرنسا / بلد الإخراج: فرنسا

كبار مصممي الفن التاسع يستكشفون من فرنسا ذكريات الحرب الجزائرية. يتبعون ويرسمون بفرشاة العلاقة الحميمة لقصص الحياة ويستمدعون الأرشيف التي تطارد "الجراح" في الجزائر. من خلال الخط المرسوم عمل للذاكرة يحكي قصة مختلفة عن حرب تم إسكات اسمها منذ فترة طويلة في فرنسا

الإربعاء 03 ماي الساعة 18 و30دق

أزيئا

جمال باشا 20دق/2022

بلد الإنتاج: الجزائر / بلد الإخراج: الجزائر

النول تقليد يتم الحفاظ عليه بعناية فائقة حتى اليوم. سر تصنيعها في أيد أمينة. ينتقل نشاط الصوف من الأم إلى الإبنة

بيض الشعير

مارجوت مانسل نيتو 31دق/2022

بلد الإنتاج: فرنسا / بلد الإخراج: فرنسا

بعد اكتشاف صور جدنا التي اعتقدنا أنها ضاعت ، نسير على خطاه. صور جندي فرنسي في الجزائر. يتجه الفيلم جنوبا ويرى صوراً لتاريخ عائلي غني

الصقليون من أفريقيا ، تونس

الأرض الموعودة 72دق/2022

بلد الإنتاج: إيطاليا / بلد الإخراج: تونس

يتحدث الفيلم عن تاريخ الهجرة الصقلية إلى تونس بين القرنين التاسع عشر والعشرين. قصة تهم إيطاليا وتونس وفرنسا ، وتعتبر صفحة سوداء في تاريخ الهجرة الإيطالية إلى شمال إفريقيا. كما نخبرنا عن الإستقبال الذي قدمته الدولة الإيطالية إلى الصقليين من تونس الذين تم وضعهم في إيطاليا في مخيمات اللاجئين ليعيشوا في ظروف صحية غير إنسانية

الخميس 04 ماي الساعة 16

السفن الصحية على الحدود الجنوبية

ألبا فيلين إجناسيو مارين 13دق/2021

بلد الإنتاج: إسبانيا / بلد الإخراج: إسبانيا

ماهي الحالة الصحية للمهاجرين القادمين إلى إسبانيا؟ وكيف تؤثر الظروف المعيشية على صحتهم؟ الملاحظة واضحة: الإستقبال في إسبانيا يصيب الناس بالمرض. تؤدي الظروف الصحية ، وسوء الطعام ، والأزدحام ، ونقص المعلومات ، وما إلى ذلك ، إلى معاناة وتؤدي إلى تشخيص خطير: نحن نسبب المرض الجسدي والنفسي للأشخاص

يلا غزة

رولاند نورير 101دق/2023

بلد الإنتاج: فرنسا / بلد الإخراج: فلسطين

غزة هي أرض فلسطينية صغيرة مساحتها 40 كم² × 12 كم يعيش فيها أكثر من مليوني شخص. السكان محاصرون بالكامل منذ عام 2007 ويتم تصفهم بانتظام من قبل إسرائيل في تحد لجميع قواعد القانون الدولي واتفاقيات الأمم المتحدة. لا يزال المجتمع مهيكلا ومنظما ، ولكن إلى متى؟ "يلا غزة" تريد رد إنسانيتها لفلسطينية غزة وإزالة الغموض عن الأحكام المسبقة

الخميس 04 ماي الساعة 18 و30دق

أحبك الكلمة التي لا توجد

رافايل بينيستي 80دق/2023

بلد الإنتاج: فرنسا / بلد الإخراج: فرنسا

نادش و شريف و أناميجا هم من بين الآف المترجمين الذين يتحدثون كل يوم عن النفي والخطر في صيغة المتكلم. أصواتهم تنسج رابطا غير مرئي بين هنا و في أي مكان آخر . بين عالم الأحياء و ظلام حالة الهجرة ، التي مر بها معظمهم. بدونهم ، سيكون الحوار مستحيلاً

بيت الشعر

مليقة العينين 55دق/2022

بلد الإنتاج: المغرب / بلد الإخراج: المغرب

بيت الشعر رحلة لاكتشاف المنطقة الصحراوية وخصائصها الحياتية التي لا تشبه أي منطقة سواء من حيث السكن أو الأزياء أو التقاليد. قصص عاقوبة عن النساء المبدعات اللاتي نعتن أنفسهن في بيوت الشعر بعناية ودقة استثنائيتين منذ صغرهن ، قصص عن الحب الأبدي بينهن

الجمعة 05 ماي الساعة 16

الحثة البرتقاني

خالد السباعي 12دق/2022

بلد الإنتاج: مصر / بلد الإخراج: مصر

حول هواية الصيد بالصنارة والخيط التي يمارسها أحمد منذ 15 عامًا. إنه لا يعتبر نفسه صيادًا ، بل من عشاق الصيد

الأماكن التي سنتنفس فيها

دافور سانفينسينتي 22دق/2022

بلد الإنتاج: كرواتيا / بلد الإخراج: كرواتيا

الفيلم عبارة عن مقال سمعي بصري يروّج للخيال من خلال رواية سفر من مناظر طبيعية مبنية و مجهولة الهوية. إنها ملاحظة عن المستقبل. القصص التي تتشابك في الفجوات بين البصري والسمعي والمعبر عنه ، تتحدث عن الخسارة والاستكشاف والحضور والبقعة والمسؤولية والنضال والحرية

شباب إيطالي

ماتيو فولب 81دق/2022

بلد الإنتاج: بلجيكا ، فرنسا / بلد الإخراج: إيطاليا

في فجر عيد ميلاده الخامس والعشرين ، يديم سوكرورو ، ابن مهاجرين من بوركينا فاسو يعيشون في إيطاليا ، التقاليد العائلية من خلال الزواج من نصيرة ، فتاة صغيرة من قريته الأصلية. بالنسبة له ، هذا الزواج هو الخطوة الأولى نحو عودة مستقبلية ونهائية إلى بوركينا فاسو ، لكن بالنسبة لزوجته الجديدة ، يعتبر الزواج بوابة إلى الدورادو الأوروبي

الجمعة 05 ماي الساعة 18 و30دق

خارج العنوان

ويامي حداد 4دق/2022

بلد الإنتاج: فرنسا / بلد الإخراج: فرنسا

ترك رجل غرفته للانضمام إلى مسيرة سلمية من أجل استقلال الجزائر ذات مساء في أكتوبر 1961 في باريس. تعيد صورة فوتوغرافية بناء الحدث خارج الشاشة من خلال أجزاء من الحياة اليومية المعلقة. يتم إحياء الأرشيف غير المرئي خطوة بخطوة ، ويصبح الجسد المستعد للمغادرة خيالا ليشهد على التاريخ

كريم

جونزالو بولستر 22دق/2022

بلد الإنتاج: إسبانيا / بلد الإخراج: إسبانيا

لم تكن الأشهر الأخيرة لكريم في إسبانيا أفضل أوقات حياته. يبدو أن حلمه بحياة أفضل قد تلاشى ، بينما لا تزال ذكريات الماضي تملأ قلبه

كاتل أو صحراء

فرانشيسكو كابوي ريبوسيتيلو 84دق/2022

بلد الإنتاج: إسبانيا / بلد الإخراج: إسبانيا ، البرتغال

يسلط الكفاح من أجل وقف تغير المناخ الضوء على الحيوانات. الغرض من هذا الفيلم الوثائقي هو إظهار استخدام الماشية لتجديد الروج والتربة والأخشاب والمياه. تقدم الإدارة الجيدة لتربية الماشية نفسها بطريقة ملموسة كحل لإستعادة النظم البيئية والإقتصاد الريفي

السبت 06 ماي الساعة 16

هل تفهمني؟

أوتو لازيتش-ريشيل 30دق/2022

بلد الإنتاج: إيطاليا / بلد الإخراج: إسبانيا

انطلق موها ، وهو طفل ، في رحلته إلى أوروبا. بعد ثماني سنوات من وصوله ، يواجه حقيقة لا تزال بعيدة عن ألامه

المتبقي

أليساندرا كوبو 90دق/2021

بلد الإنتاج: بلجيكا / بلد الإخراج: إيطاليا

مجموعة من الشباب في الثلاثين من العمر لم يعد يقبل أن حل المشاكل الاقتصادية والبيئية والسياسية للإقليم هو دائما "المغادرة". ثم قرروا البقاء و ربط حياتهم بالأرض والبدء في التحرك نحو التغيير. في هذه القرية الصغيرة ، نزرع البذور القديمة والتنوع البيولوجي المحلي ، ونقرر معاً ، ونطور الإقتصاد المحلي

السبت 06 ماي الساعة 18 و30دق

جيوسونيكا أتلانتيك

أندريس ماهيا 22دق/2023

بلد الإنتاج: إسبانيا / بلد الإخراج: إسبانيا

تعد موسيقى ضجيج وأصوات البحر واحدة من القطع السمعية والبصرية المتعددة التي يتكون منها مشروع الفيلم. إنه استكشاف لأصوات المحيط ، لأولئك الذين ندرکہم ، وتلك التي لا ندرکہا . و تلك التي لا نعرف كيف ندرکہا . إنها مقارنة للصوت من وجهة نظر فنية و من منظور تجريبي

بوباس

مريم كوسو - سباراجانو فبراي 33دق/2021

بلد الإنتاج: إيطاليا / بلد الإخراج: إيطاليا

باليرمو: نحن في الكون العظيم لأوبرا الدمى من تقاليد صقلية ، في المختبر المسرحي الصغير لعائلة مانكوسو. يعيش كارميلو ابن أحد محرّكي الدمى في هذا المكان المليء بالخيال. يلعب بالآليات التي سمعها كثيرا خلال العروض: في محاولة لتقليد نغمة الصوت البالغ لوالده و يجلب الدمى إلى الحياة ببراعة غامضة

قبو

تاسوس جينوساتيس 39دق/2021

بلد الإنتاج: اليونان / بلد الإخراج: اليونان

يعرض الفيلم ميرا ما إحدى ضواحي أثينا لطيفة العاملة. بعد بانابوتيس وفوتيس. كلامها يقضيان الكثير من وقت فراغهما على شرفة سطح منزلهما حيث يوجد بهما طيور الحمام. يراقب الفيلم ممارساتهم في ممارسة الحمام ، و يوثق قصصهم ، ويعرض علاقتهم مع مربو الحمام الآخرين و يتبعهم في عالم يوفر لهم الهروب من حياتهم اليومية الصعبة و العودة إلى طفولتهم المفقودة